



BONBON

MOBILES TANZTHEATER

nach dem Buch von Christian Duda und Julia Frieze
für Kinder zwischen 6 Monaten und 6 Jahren



BONBON

nach dem Buch von **Christian Duda** und **Julia Friese**

“Ein Bonbon! So spät? Nanu? Ab in den Mund? Nein, ab ins Bett!”

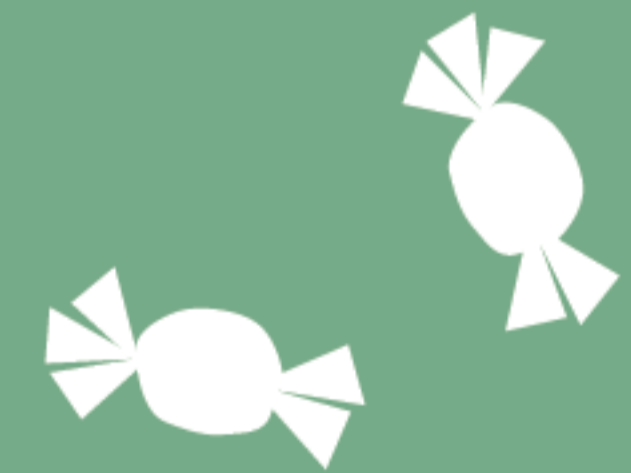
Das Tanztheatersolo erzählt von einer süßen Zwickmühle, vom Haben wollen und Verzichten sollen. Mit großer Fantasie bringt es Monsterzähne, Zitronenpipi und Überärger auf die Bühne. Wenn Wörter fehlen, werden neue erfunden und es wird mit viel Körpersprache weitererzählt. Unterstützt wird die Darstellerin von einer Loop Station, die live eine ganze kleine Welt für die Ohren erschafft.

“Auf Nimmerwiederlutschen.”

Im Anschluss an die Vorstellung ist das Publikum eingeladen, das Gesehene mit allen Sinnen nachwirken zu lassen. Die Bühne darf erkundet, es darf angefasst und ausprobiert werden. In Kindertagesstätten schließt sich ein tanz- und medienpädagogischer Workshop an.

Inszenierung: Franziska Plüschke und Anne Wittmiß
Spiel & Tanz: Franziska Plüschke oder Anne Wittmiß

Altersempfehlung: 6 Monate bis 6 Jahre



BONBON wurde gefördert durch die Kulturförderung der Stadt Kiel, das Land Schleswig-Holstein und den Kulturfonds "Sachkosten" des Kreises Plön.

SH  Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur

Kiel. Sailing. City.
Kiel





Anne Wittmiß ist Regisseurin und Performerin. Sie studierte Theater auf Lehramt an der FAU Erlangen-Nürnberg. Anschließend arbeitete sie am Jungen Ensemble Stuttgart und am Mecklenburgischen Staatstheater. Seit 2020 inszeniert sie freischaffend an festen Theaterhäusern und in der Freien Szene.

Ihre Arbeiten schaffen für das Publikum immer wieder besondere Zugänge und Erlebnisräume.



Franziska Plüschke ist Schauspielerin, Tänzerin, Choreografin und Tanzregisseurin. Sie studierte Darstellende Kunst an der Kunstuniversität Graz (AT) und Physical Theatre an der Janáček-Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Brno (CZ). Seit 2014 arbeitet sie an Stadt- und Staatstheatern, Landesbühnen und in der Freien Szene.

Ihr künstlerischer Schwerpunkt liegt auf tänzerischen Stückentwicklungen für sowohl junges als auch älteres Publikum.



BUCHE BONBON.



KONTAKT

+49 0151 61 424 424
info@mit-ohne-rosa.de
www.mit-ohne-rosa.de

